

L'ART DE CHEMINER 2026*

*Balade attentionnée du Grand Site de France Bibracte - Morvan des Sommets

BALADE DE RENTRÉE

12 SEPTEMBRE 2026

CHANTS DE VIE, SILENCE DE MORTS : CHEMINER ENTRE SÉPULTURES ET SENTIERS

Musique eclectique
avec Elie Guillou, Maren Gamper,
Mira Ceti, Nicolas Barral

De Millay à Poil

RDV 9H AU CIMETIÈRE DE MILLAY

DEPART 9H30

TRAJET : ENVIRON 10 KM

Gratuit, sur réservation uniquement (60 personnes maximum)

Inscriptions : contact@chemins.org

Il est demandé d'être adhérent de l'association Chemins pour participer à la balade

Solutions de covoiturage en début ou en fin de balade (retours en navette) sur inscription.

**Prévoir des vêtements et des chaussures adaptés
en fonction des conditions météorologiques (chaleur, mauvais temps).**



BALADE DE RENTRÉE

12 SEPTEMBRE 2026

CHANTS DE VIE, SILENCE DE MORTS : CHEMINER ENTRE SÉPULTURES ET SENTIERS

Samedi 12 septembre 2026 / RDV 9h / Départ 9h30 /
Cimetière de Millay – Dôme Théâtre (Poil) /
Trajet : 10 km environ / Niveau de difficulté : Moyen

La balade commencera au cimetière de Millay, entre les pierres tombales et les herbes hautes, là où les noms s'effacent doucement sous la mousse et le lichen. De ce seuil silencieux, nous prendrons le chemin qui traverse le sud Morvan, ses forêts, ses pâtures, ses ruisseaux discrets – un paysage façonné depuis des millénaires par ceux qui l'ont habité, aimé, et qui y reposent. Car ici, la nature elle-même est mémoire : chaque talus, chaque clairière, chaque vieille pierre porte la trace d'une présence disparue.

En chemin, Elie Guillou, écrivain, musicien et célébrant funéraire, cofondateur des Causeries Mortelles et du collectif Chant Funérailles, partagera chansons, textes et récits pour donner à sentir combien un rituel funéraire pleinement habité peut devenir une précieuse technologie relationnelle.

Eloïse Vial, archéologue et responsable des actions culturelles à Bibracte, nous éclairera sur les monuments funéraires antiques et les gestes liés à la mort à travers les âges – un sujet universel qui nous touche toutes et tous, et qui résonne particulièrement dans ces terres chargées d'histoire.



Une pause musicale nous attendra au Dôme-Théâtre de Poil, lieu culturel porté par la Compagnie du Coléoptère depuis 2018, où Maren Gamper, pianiste, comédienne et directrice artistique de la compagnie, offrira un moment suspendu au piano, comme un souffle alors que nous achèverons notre marche. Nous pourrons nous restaurer (pique-nique tiré du sac et buvette) tout en écoutant morceaux de musique et chants. Ici, nous prendrons le temps de nous asseoir, d'écouter le silence, et de laisser infuser tout ce que cette journée nous aura appris sur la mort, le deuil, et la place que nous choisissons d'accorder à nos défunts.



Elie Guillou est écrivain, musicien et célébrant funéraire. Depuis quatre ans, il accompagne les endeuillé.e.s à mettre en forme des funérailles laïques, un rituel en pleine évolution. Il a également cofondé les collectifs Chant Funérailles, qui accompagne les cérémonies en musique, et les Causeries Mortelles, des soirées d'éducation populaire visant à remettre les questions liées à la mort au cœur de la cité. Pendant la balade, il partagera des chansons, des textes, des réflexions et des récits, pour donner à sentir comment le rituel funéraire, lorsqu'il est pleinement investi, peut devenir une précieuse technologie relationnelle.

Eloïse Vial, archéologue et responsable des actions culturelles à Bibracte, vit et travaille dans le Morvan. Elle se consacre à la transmission des recherches sur l'histoire des paysages du mont-Beuvray et de ses environs, façonnés par différentes périodes d'occupation humaine. Bien qu'elle ne soit pas spécialiste de l'archéologie funéraire, elle s'intéresse aux emplacements des monuments funéraires antiques, aux types de sépultures et aux gestes liés à la mort, ce qui lui permet de réfléchir sur l'importance des rituels funéraires à travers les âges, un sujet universel qui nous touche toutes et tous.



La Compagnie du Coléoptère, association culturelle et artistique œuvrant dans les domaines du spectacle et de l'audiovisuel, s'organise depuis 2010 entre la production et la diffusion d'œuvres théâtrales, musicales ou cinématographiques, l'accompagnement de pratiques artistiques et la programmation d'événements. En 2015, la Cie a fait l'acquisition d'un Dôme, pouvant accueillir 200 personnes, dont 150 sur gradin. Cette structure baptisée « Dôme-Theater » est implantée à Poil et propose depuis 2018 une programmation culturelle, en direction du public local, des estivants et familles de passage. MAREN GAMPER débute au piano à l'âge de 6 ans et gagne des prix tant comme pianiste soliste que comme accompagnatrice. Diplômée de la Haute Ecole des Arts de Berne en Suisse sous la direction du Professeur Tomasz Herbut, son parcours s'étend des Etats unis à l'Europe où elle a déjà joué plus d'une centaine de concerts classiques. Elle participe à plusieurs Master Class en Suisse et à l'étranger, avec des pianistes de renommée mondiale comme Laszlo Baranyai et Zygel Jean-François. Formée par Stella Palino Brunner au théâtre et au mime, elle est pianiste attitrée et comédienne au sein de la Compagnia Teatro Palino et travaille avec le metteur en scène Matthias Dix de Berlin (DE) et Hilde Schneider de Constance (DE). Elle est la Directrice Artistique de la Cie du Coléoptère.